სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

პროგრამის შინაარსი

პროგრამის სახელწოდება (ქართულად და ინგლისურად)	სახვითი ხელოვნება / Fine Arts
მისანიჭებელი კვალიფიკაცია (ქართულად და ინგლისურად)	სახვითი ხელოვნების მაგისტრი / Master of Fine Arts
პროგრამის მოცულობა კრედიტებით და მათი განაწილება	ოთხი სემესტრი (120 ECTS კრედიტი): ➢ სავალდებულო საგნები - 70 კრედიტი ➢ არჩევითი საგნები - 20 კრედიტი ➢ სამაგისტრო ნაშრომი - 30 კრედიტი მაგისტრის აკადემიური ხარისხის მინიჭების წინაპირობაა სტუდენტის მიერ 120 ECTS კრედიტის დაგროვება და პროგრამის სასწავლო და სამეცნიერო კომპონენტის (90+30 ECTS კრედიტი) შესრულება.
სწავლების ენა	ქართული ენა
პროგრამის ხელმძღვანელი/ხელმძღვანელები /კოორდინატორი	ასოც. პროფ. ლევან სილაგაძე პროფ. ირაკლი ბრაჭული
პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა	➢ ბაკალავრის ან მასთან გათანაბრებული აკადემიური ხარისხი ➢ ერთიანი სამაგისტრო გამოცდის ჩაბარება; ➢ უცხოური ენის (ინგლისური/ გერმანული/ფრანგული) B1 დონეზე ცოდნის დადასტურება გამოცდით ან საერთაშორისო აღიარების მქონე სერთიფიკატით (სამაგისტრო პროგრამის დამთავრებამდე B2 დონემდე ენის ცოდნის გაუმჯობესების პერსპექტივით); √ სასპეციალიზაციო გამოცდა შემოქმედებითი ტურის სახით.
საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი	**სახვითი ხელოვნების სამაგისტრო პროგრამის მიზანია** თანამედროვე შრომის ბაზრისა და აკადემიური სივრცის, სახვითი ხელოვნების სფეროში საერთაშორისო სტანდარტებისა და მოთხოვნების შესაბამისი, ფართო შემოქმედებითი დიაპაზონის, ღრმა სისტემური ცოდნისა და ერუდიციის მქონე, კონკურენტუნარიანი მაღალკვალიფიციური პრაქტიკოსი-სპეციალისტის მომზადება, რომელიც სასპეციალიზაციო დარგის სპეციფიკის გათვალისწინებით, ფლობს ვიზუალური და მატერიალური კულტურის ნამუშევრების შექმნის მაღალი პროფესიული დონის ხელოვნებას და პრაქტიკულ-შემოქმედებითი ამოცანების შესრულების უნარებს, როგორც მხატვრობის ტრადიციული მეთოდებით, ასევე თანამედროვე შემოქმედებითი პრაქტიკის და აზროვნების ბაზაზე; პრაქტიკულ-

	შემოქმედებითი და ინტელექტუალური მუშაობის სინთეზის შედეგად გამომუშავებული კომპლექსური ცოდნის, დარგობრივი და ზოგად ტრანსფერული უნარების მეშვეობით პროგრამის მიზანია, 1. გამოუმუშავოს მაგისტრს მხატვრობის, ტრადიციული მეთოდების მეშვეობით გამომსახველობითი საშუალებებით ოპერირების, ასევე თანამედროვე შემოქმედებითი პრაქტიკის და აზროვნების გამოცდილების გამოყენებისა და სინთეზის უნარები, სახვითი ხელოვნების ორიგინალური პროდუქტის შექმნისათვის. 2. შესძინოს მას მხატვრული პროდუქციის, ობიექტის ან მოქმედების მხატვრული იერ-სახის დადგენისა და განხორციელებისთვის აუცილებელი კომპოზიციური აზროვნება, პრაქტიკული ოსტატობა და უნარები. 3. შემოქმედებითად ამუშაოს დაზგურ მხატვრობაში განსხვავებული ჟანრის, სტილის, თემის და მხატვრული ამოცანის რთულ კომპოზიციებზე. 4. დიფერენცირებულად გააზრებინოს თანამედროვე ხელოვნების პრობლემებს, ცნებებსა და ძირითად მეთოდოლოგიურ მიდგომებს, რომლითაც განიხილება ხელოვნება და მისი განვითარების პროცესი, 5. შეადარებინოს და აახსნევინოს ფილოსოფიის, ფსიქოანალიზისა და სემიოტიკის თანამედროვე ტენდენციებზე აგებული ვიზუალური კულტურისა და გამოყენებითი ესთეტიკის მიდგომები. 6. შესძინოს კონკრეტული შემოქმედებითი პროექტის სრული სახით, თეორიული და პრაქტიკულ-მხატვრული ნაწილის, განხორციელებისთვის საჭირო კომპლექსური უნარები, რის საფუძველზეც შეეძლება სახვითი ხელოვნების შერჩეულ დარგში შემოქმედებითი ციკლის გააზრება, თემის ინდივიდუალურად შერჩევა და გარკვეული ჟანრის, სტილის გათვალისწინებით მისი ანალიზი, დაგეგმვა და პრეზენტაცია.
სწავლის შედეგები	პროგრამის სწავლის შედეგები შეესაბამება განათლების სამაგისტრო დონეს და მისანიჭებელ კვალიფიკაციას (სახვითი ხელოვნება). სწავლის შედეგებში ასახულია ზოგადი (ტრანსფერული) და დარგობრივი კომპეტენციები, უმაღლესი განათლების კვალიფიკაციების ჩარჩოს სამაგისტრო საფეხურის აღმწერისა და დარგობრივი მახასიათებლის შესაბამისად. სახვითი ხელოვნების სამაგისტრო პროგრამის მიზნების მისაღწევად გამოყენებული სასწავლო და კვლევითი კომპონენტები უზრუნველყოფენ შემდეგი შედეგების მიღწევას:
ა) ცოდნა და გაცნობიერება	1) სისტემურად მიმოიხილავს და ადარებს ერთმანეთს

	სახვითი ხელოვნების სახეობებს, დარგების დამახასიათებელ ნიშან-თვისებებს, ამოცანებს, სტილისტიკის და ჟანრობრივ თავისებურებებს. 2) განიხილავს ალტერნატიული და არატრადიციული მხატვრული აზროვნების განსხვავებულ ვარიანტებს, ინდივიდუალურად და შემოქმედებითად გადაწყვეტს ორიგინალურ მხატვრულ იდეებს განსხვავებული ამოცანის და სტილის კომპოზიციებში. 3) სისტემურად განიხილავს და აკავშირებს ერთმანეთთან ფერის, პლასტიკის, სივრცის და სასურათე სიბრტყის ურთიერთდამოკიდებულებას; კონკრეტულ მხატვრულ იდეას თემატიკასთან, ჟანრთან და შემოქმედების საბოლოო პროდუქტთან მიმართებაში. 4) სტუდენტი ახასიათებს უახლესი დროისა და თანმედროვე ხელოვნების განვითარების ძირითად, ისტორიულ ეტაპებსა და ტენდენციებს; განსაზღვრავს უახლესი დროის ხელოვნების მიმდინარეობათა გონით საფუძვლებს, როგორც ამ მიმდინარეობათა ფარგლებში არსებულ სახეობათა და დარგთა შორის ორგანული კავშირის წყაროს. 5) მიმოიხილავს ხელოვნების ფუნდამენტურ პრინციპებს, ახდენს სხვადასხვა ეპოქისა და მსოფლმხედველობის ფარგლებში გაჩენილი ხელოვნების ნაწარმოების ლანდშაფტური ანალიზს; ესთეტიკურის მრავალმხრივობას უკავშირებს შემოქმედების მეთოდს და სტილს; კონკრეტული არტეფაქტის მაგალითზე, ახდენს ეპოქის კულტურის რეკონსტრუირების ინტერპრეტაცირებას.
ბ) უნარები	1) ნებისმიერი სირთულის კომპოზიციაზე მუშაობისას, შემოქმედებითად იყენებს მხატვრობის გრაფიკულ და ფერწერულ გამომსახველობით საშუალებებთან დაკავშირებულ ტექნიკურ ხერხებს; კომბინირებულად იყენებს მხატვრული კომპოზიციური სქემების გადაწყვეტის ვარიანტებს, სხვადასხვა დარგში და მასალაში სტილისტური და მიზნობრივი დატვირთვის გათვალისწინებით – ორიგინალურად გადაწყვეტს კომპოზიციურ მხატვრულ ამოცანას. 2) მხატვრული პროდუქციის იდეიდან და თემატიკიდან გამომდინარე, იყენებს არაერთგვაროვან კომპოზიციურ სვლებს, თანამედროვე საკომუნიკაციო და საინფორმაციო ტექნოლოგიების მეშვეობით მოძიებული ვიზუალური მასალის ანალიზისა და სელექციის საფუძველზე, არჩევს სიუჟეტის გახსნის კონკრეტულ მხატვრულ ხერხებს და მანერას; მანიპულირებს კომპოზიციის სივრცითი გადაწყვეტისა და განსხვავებული ელემენტების ურთიერთკომბინაციებით. 3) შემოქმედებით პროექტზე მუშაობისას, კრიტიკული მიდგომის, მხატვრული ტრადიციისა და ნასესხობის

	მნიშვნელობის, კონცეფციის და იდეის როლის გათვალისწინებით, განსაზღვრავს თემის აქტუალურობასა და ეფექტურობას, შეუსაბამებს მას თანამედროვე სახელოვნებო პროცესებს. 4) აკავშირებს უახლესი დროის ხელოვნების პრობლემატიკას საკუთარ ესთეტიკურ პრიორიტეტებთან, ახდენს მის შემოქმედებითად ინტერპრეტაციასა და სინთეზს, იმპლემენტაციას მხატვრულ პროცესში. 5) ირჩევს ორიგინალურ შემოქმედებით მეთოდს არტეფაქტისა და პროექტების მხატვრული ღირებულების ექსპერტიზისათვის; იყენებს ჰერმენევტიკული გაგების, ინტერპრეტაციის, ტრანსპოზიციის, ინტროსპექციის, რეფლექსიის, თვითშეფასების და კრიტიკული თვითცნობიერების მეთოდებს მხატვრული შემოქმედების დამოუკიდებლად წარმართვისათვის.
გ) პასუხისმგებლობა და ავტონომიურობა	1) აღიარებს და იცავს პროფესიული ეთიკისა და აკადემიური კეთილსინდისიერების პრინციპებს; პატივს სცემს შემოქმდებით საქმიანობაში ინდივიდუალური და საავტორო ფორმის მნიშვნელობას. 2) ავტონომიურად განსაზღვრავს შემდგომ შემოქმედებით გეგმებს, ინდივიდუალური მხატვრული ამოცანებისა და ინტერესების, ასევე კონკრეტული მხატვრული პროდუქციის ხასიათისა და კომპოზიციური ამოცანების დაბალანსების გათვალისწინებით.
სწავლება-სწავლის მეთოდები	სწავლის შედეგების მისაღწევად პროგრამა იყენებს ვერბალურ, წიგნზე მუშაობის, ინდუქცია-დედუქციის, ანალიზისა და სინთეზის, ახსნა–განმარტებით, ჯგუფურ, დისკუსიასა და დებატებში მონაწილეობის, დემონსტრირების (სხვადასხვა ხასიათის მხატვრულ კომპოზიციებზე მუშაობისას, შესრულების თითოეულ ეტაპზე პედაგოგი განსხვავებული ფორმებით, პრაქტიკულად აჩვენებს სტუდენტს შესრულების ტექნიკურ ხერხებს და კომპოზიციური გადაწყვეტის ვარიანტებს), პრაქტიკული მეთოდები. ასევე სწავლების პროცესში გამოყენებულია ვიზუალური მასალის დემონსტრირების თანამედროვე ტექნოლოგიები.
შეფასების სისტემა	**შეფასების მოქმედი სისტემა გულისხმობს:** **ა) ხუთი სახის დადებით შეფასებას –** (A) ფრიადი – 91-100 ქულა;

	(B) ძალიან კარგი – 81-90 ქულა; (C) კარგი – 71-80 ქულა; (D) დამაკმაყოფილებელი – 61-70 ქულა; (E) საკმარისი – 51-60 ქულა. **ბ) ორი სახის უარყოფით შეფასებას –** (FX) ვერ ჩააბარა – 41-50 ქულა (აღნიშნული შეფასება სტუდენტს დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლებას აძლევს; 41-50 ქულა, თავის მხრივ, მოწმობს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება, რაც მან დამოუკიდებლად, ლექტორის დაუხმარებლად უნდა შეძლოს). (F) ჩაიჭრა – 40 ქულა და ნაკლები (აღნიშნული შეფასება მოწმობს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანის გავლა ხელმეორედ მოუწევს). **FX-ის მიღების შემთხვევაში** დამატებითი გამოცდა ინიშნება დასკვნითი გამოცდის შედეგების გამოცხადებიდან არაუადრეს 5 დღისა. დამატებით გამოცდაზე მიღებულ შეფასებას არ ემატება დასკვნით გამოცდაზე მიღებული ქულათა რაოდენობა. დამატებით გამოცდაზე მიღებული ქულათა რაოდენობა (და არა დასკვნითი გამოცდის ქულები) ემატება გამოცდამდე დაგროვილ ქულათა რაოდენობას და ორივე ერთად ქმნის კურსის საბოლოო შეფასებას. დასკვნით გამოცდაზე დაშვების წინაპირობა: სტუდენტს სემესტრის განმავლობაში დაგროვილი უნდა ჰქონდეს არანაკლებ **21** ქულისა. გამოცდა ჩაბარებულად ითვლება, თუ სტუდნტი დააგროვებს დასკვნითი გამოცდის მაქსიმალური შეფასების ნახევარს. თუ კურსის საბოლოო შეფასება 50-ს არ აღემატება (0-50 ქულაა),ფორმდება F– 0 ქულა. შესაბამისად, სასწავლო კურსის საბოლოო მინიმალური დადებითი შეფასება 51 ქულაა. ერთი და იმავე სავალდებულო საგანში სამჯერ F შეფასების მიღება წარმოადგენს სტუდენტის სტატუსის შეწყვეტის საფუძველს. ამ შემთხვევაში სტუდენტს უფლება აქვს ისარგებლოს მობილობით. შემოქმედებით - კვლევითი კომპონენტი (სამაგისტრო ნაშრომი) ფასდება საჯარო დაცვაზე, სადაც მაგისტრანტი დაიშვება ნაშრომის წინასწარი დაცვის წარმატებით გავლის, სამეცნიერო

	ხელმძღვანელის სათანადო დასკვნისა და სამაგისტრო ნაშრომის Turnitin ელექტრონულ პროგრამაზე პლაგიატის პრევენციის მიზნით გატარების შემდეგ. სამაგისტრო ნაშრომი შედგება პრაქტიკული და თეორიული ნაწილისგან. სამაგისტრო ნაშრომის თეორიული ნაწილის შეფასება მთლიანი 100 ქულიდან შეადგენს 40 ქულას. დანარჩენი 60 ქულა მოდის პრაქტიკული ნაწილის შეფასებაზე. რეცენზენტი წერს ნაშრომის შესახებ რეცენზიას და აფასებს სტუდენტის ნაშრომს მაქსიმუმ 60 (30 ქულა პრაქტიკული ნაწილი, 30 თეორიული) ქულით. 31 ქულაზე ნაკლები შეფასების მიღების შემთხვევაში სტუდენტი სამაგისტრო ნაშრომის დაცვაზე არ დაიშვება. ნაშრომის დაცვაზე ხდება სტუდენტის მიერ კვლევის შედეგების ზეპირი პრეზენტაცია და პრაქტიკული ნამუშევრების წარმოდგენა, რომელიც ფასდება კომისიის თითოეული წევრის მიერ (მაქსიმუმ 40 ქულა, 10 ქულა - ზეპირი პრეზენტაცია, 30 ქულა - ნამუშევრების შეფასება - 40 ქულიდან მინიმუმ 20 ქულის მიღება აუცილებელია). სამაგისტრო ნაშრომის საბოლოო შეფასება წარმოადგენს რეცენზენტის მიერ დაწერილი ქულისა და სამაგისტრო ნაშრომების დაცვის კომისიის შეფასების ჯამს. სამაგისტრო ნაშრომი დაცულად ჩაითვლება და მაგისტრანტს შესაბამისი კრედიტი მიენიჭება, თუ მის მიერ მიღებული საბოლოო შეფასება 51 ან მეტი ქულის ტოლია. სამაგისტრო ნაშრომის არადამაკმაყოფილებლად (F/FX) შეფასების შემთხვევაში, მისი დაცვაზე წარდგენა იმავე სემესტრში დაუშვებელია.
დასაქმების სფეროები	სახვითი ხელოვნების სამაგისტრო პროგრამის ფარგლებში შეძენილი მრავალმხრივი დარგობრივი და ზოგადი (ტრანსფერული) უნარების დახმარებით, კურსდამთავრებულისთვის , დარგობრივი სპეციფიკიდან და მოქმედი სტანდარტიდან გამომდინარე, მნიშვნელოვანი ადგილი ეთმობა თავისუფალი და შემოქმედებითი პროფესიის სპეციალისტის თვითდასაქმებას დამოუკიდებელი ხელოვანის რანგში. ასევე შესაძლებელია დასაქმდეს საქართველოს ყველა სახელმწიფო თუ არასამთავრობო საზოგადოებრივ დაწესებულებაში, კერძოდ: • კულტურის სფეროს დაწესებულებებში; • ბიბლიოთეკებში, არქივებსა და მუზეუმებში; • საგამომცემლო დაწესებულებებსა და რედაქციებში; • მასობრივი ინფორმაციის საშუალებებში (პრესა,

	ტელევიზია, რადიო, ინტერნეტ–გამოცემები და სხვ.); • საჯარო და კერძო სექტორში სასპეციალიზაციო და ზოგადტრანსფერული უნარების საფუძველზე. საზოგადოებრივ და ბიზნეს სექტორში, ყველგან სადაც ვიზუალური ფაქტორის ესთეტიზაცია და დახვეწა-ჩამოყალიბებაა საჭირო. • ნებისმიერ სფეროში, სადაც პროდუქციის, ობიექტის და პერფორმანსის მხატვრული გაფორმება არის საჭირო.
სწავლის საფასური საქართველოს მოქალაქე და უცხო ქვეყნის მოქალაქე სტუდენტებისათვის	პროგრამაზე სწავლის წლიური საფასური საქართველოს მოქალაქე სტუდენტებისთვის შეადგენს 2250 ლარს. უცხო ქვეყნის მოქალაქე სტუდენტებისთვის უმაღლესი განათლების მეორე და მესამე საფეხურებზე სწავლის წლიურ საფასურს ადგენს უნივერსიტეტი, ფაკულტეტი ან პროგრამა საქართველოში მოქმედი კანონმდებლობის, საქართველოს ხელისუფლების მიერ დადებული და რატიფიცირებული შეთანხმებების მიხედვით.
პროგრამის განხორციელებისათვის საჭირო ადამიანური და მატერიალური რესურსი	თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის სახვითი ხელოვნების სამაგისტრო პროგრამის განხორციელებაში მონაწილეობასიღებენ დარგის მაღალკვალიფიციური სპეციალისტები, შესაბამისი კვალიფიკაციის მქონე მოწვეული ლექტორები, მასწავლებლები და მკვლევრები, რომელთაც აქვთ საგანმანათლებლო პროგრამების სწავლის შედეგების გამომუშავებისთვის აუცილებელი კომპეტენცია, პროგრამისა და კონკრეტული სასწავლო კურსის პროფილის შესაბამისი აკადემიური ხარისხი, სწავლებისა და მხატვრულ-შემოქმდებითი პრაქტიკის გამოცდილება. სასპეციალიზაციო კურსებს უძღვებიან თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ვიზუალური ხელოვნების ს/ს ინსტიტუტის და ფილოსოფიის ს/ს ინსტიტუტის ძირითადი აკადემიური პერსონალი: 1.ლევან სილაგაძე, ასოცირებული პროფესორი 2. ირაკლი ბრაჭული, პროფესორი 3. ვლადიმერ ასათიანი, ასისტენტ პროფესორი 4. ანასტასია ზაქარიაძე - ასოცირებული პროფესორი 5. ნანა გულიაშვილი - ასისტენტ პროფესორი თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის სხვა ს/ს ინსტიტუტების აკადემიური და მოწვეული პედაგოგები; 1. ლელა წიფურია - ასისტენტ პროფესორი 2. ნინო სიმონიშვილი - ასოც. პროფესორი

	3. ლელა გელეიშვილი - მოწვეული ლექტორი 4. მარინა ელიოზიშვილი - მოწვეული ლექტორი 5. მაკა ახობაძე - მოწვეული ლექტორი 6. მალხაზ კუხაშვილი - მოწვეული ლექტორი სახვითი ხელოვნების სამაგისტრო პროგრამის განმახორციელებელი თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ვიზუალური ხელოვნების ს/ს ინსტიტუტის მატერიალური დატექნიკური რესურსები (სამუშაო ოთახები, კომპიუტერული ტექნიკა, ინტერნეტი და სხვ.) სავსებით შეესაბამება სამაგისტრო პროგრამის მიზნებსა და შედეგებს. კერძოდ - პროგრამის სტრუქტურისა და სწავლების პრაქტიკული ხასიათის გამო აუცილებელი მატერიალურ-ტექნიკური ბაზა სპეციალიზირებული სამხატვრო სტუდიის სახით (საერთო ფართი 350 მ2,), სადაც განთავსებულია საჭირო დანადგარები, ტექნიკა, დამხარე ინვენტარი და აღჭურვილობა. სტუდიას აქვს მხატვრობისთვის ოპტიმალური ბუნებრივი განათების წყარო, აღჭურვილია დაზგური ფერწერის და გრაფიკისთვის აუცილებელი ინვენტარით – მოლბერტები (25), დაფები (40), ტუმბოები (100), სადგარები (50), თაბაშირის მარტივი და რთული მოდელები (35), ოფორტის დაზგა. პროგრამის სტუდენტს შეუძლია ისარგებლოს როგორც საფაკულტეტო, ისე საუნივერსიტეტო სამეცნიერო ბიბლიოთეკებით და კომპიუტერული რესურსცენტერებით, რომლებიც უზრუნველყოფენ თავისუფალ წვდომას ციფრულ რესურსებსა და სამეცნიერო ლიტერატურის ელექტრონულ ბაზებზე. ადამიანური და მატერიალური რესურსიდან გამომდინარე, პროგრამაზე შესაძლებელია მაქს. 5 სტუდენტის მიღება.
პროგრამის ფინანსური უზრუნველყოფა	პროგრამის ფინანსური უზრუნველყოფა ხდება თსუ-ს ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ბიუჯეტიდან, რომელიც უნივერსიტეტის ბიუჯეტის შემადგენელ ნაწილს წარმოადგენს. საფაკულტეტო ბიუჯეტი უზრუნველყოფს პროგრამის განხორციელებაში ჩართული აკადემიური პერსონალისა და მოწვეული ლექტორების შრომის ანაზღაურებას, პროგრამის მატერიალურ–ტექნიკური ბაზის მოვლასა და სრულყოფას, პროგრამის ფარგლებში დაგეგმილი სამეცნიერო და საგანმანთლებლო ღონისძიებების ჩატარებას.
დამატებითი ინფორმაცია (საჭიროების შემთხვევაში)	სახვითი ხელოვნების სამაგისტრო პროგრამის სტუდენტები რეგულარულად იღებენ მონაწილერობას თსუ ჰუმანიტარულ

	მეცნიერებათა ფაკულტეტის მიერ განხორციელებულ სხვადასხვა თემატურ გამოფენებში თსუ-ს საგამოფენო დარბაზში და მუზეუმში ; სახვითი ხელოვნების კათედრას აქვს მუდმივი კავშირი უცხოელ კოლეგებთან და პარტნიორებთან , რის საფუძველზე სტუდენტები ასევე იღებენ მონაწილეობას საზღვარგარეთ გამართულ ფესტივალებში, ვორქსოპებში და გამოფენებში; სახვითი ხელოვნების სტუდიაში და თსუ-ს საგამოფენო დარბაზში იმართება ვორქშოპები და გამოფენები სახვითი ხელოვნების პედაგოგების, სტუდენტების და ქართველი და უცხოელი მხატვრების ჩართულობით.